



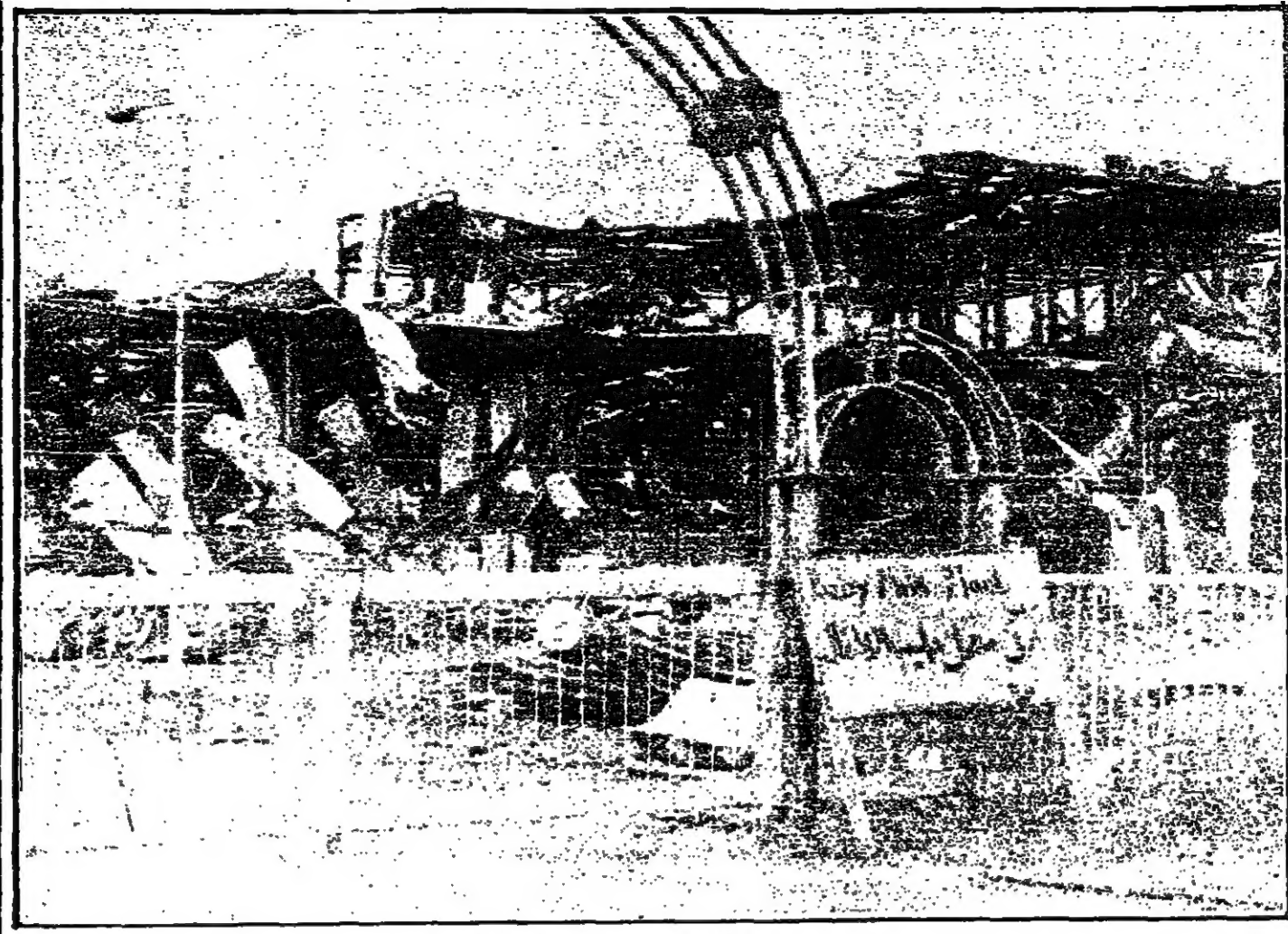


وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِنْ أَهْلِهَا

[illegible]

# امير كالن تقود العالم الجديد

بقلم : هنري كسينجر      عن صحيفة : لوس انجلوس تايمز الاميركية



**ساحة المنازلة هي الحكم وليس ضرب الاهداف المدنية**

المتحدة الى النظام العالمي في كل  
 ترويضها.  
 ومنذ معاهدة (ويستفاليا) في عام  
 ١٤٤٨، سوت اوروبا مشتتة في  
 اسفحة لفرقة اللوحدة. هذا لان  
 اوروبا كانت المنطقة الوحيدة في العالم  
 التي تعيش في ظل نظام تعددي  
 دولي. فالدول الهامة اللوحدة التي  
 عاصرتها كانت دولا يهيمن كل منها  
 على منطقها وما يجاورها واوربا  
 وحدها شهدت دولا متساوية في  
 القدرات كانت تعمل على البقاء، عن  
 الدول بعد الفتره بعد بشتك دوري  
 لاستحباب التغييرات والمعطيات  
 الجديدة. لكن ذلك انتهى من  
 التعامل بل بكن يوما مروعيا ولا  
 فهوما في الولايات المتحدة. وقد  
 داب الؤساء وفادات الفكر في اميركا  
 على اداة توازن القوى. الى الـ  
 الذي كان تجد فيه كتابا مدرسيا  
 اميركا يتكبر على (توازن القوى) الا  
 مسبوقة بنعت ايزنهاور  
 اياها بصفحة لروسيما. فلن  
 توجهاتها في السياسة الخارجية كانت  
 تعاقب من انقسام الشخصية. فهي  
 من الناحية الجغرافية جزء من اوروبا  
 ومن اسبابها - وكانت - ترويضها جزءا  
 من اسباب لؤساء السياسة

حاضرة عريقة ولم تكن الهند  
مكحول كوحدة معسكر قبل وصول  
البريطانيين اليها وكان الاستعمار  
البريطاني يديرها بقوة عسكرية  
صغيرة نسبيا نظرا لان السكان كانوا  
ينتقلون الى البريطانيين على انهم  
فلاحون يحلون محل فلاحين آخرين  
ولكن بعد ان ارسن بريطانيا نظام  
الحكم بعد اولى القيم التي سمعت  
ليها وعملت على ترويجها فالتفت هي  
التي اضغمت كحكما في الهند .  
وعندما استقلت الهند فانها  
احتفظت بتلك القيم البريطانية  
بالإضافة الى احساس مرفه  
بالمسيطرة يجعلها تصر على ان تحكم  
نيودلهي بل المقاطعات التي حكمها  
البريطانيون .

يحقق الإنسان وسجل كل التسلل  
والهجرة. وسجل كل المشاكل  
والأولية وكلا الحصين سيظلان حلما  
والتي يحتاجه هو شيء لم نلقه من  
قبل وهو أن نجد القرن بين ملو  
ومروبي ومروبي وسروبي وما هو مروبي  
وبين ملو ملو وملو بعيد الفل -  
أنا أعده تعريف الأمم التي  
تستولي أي فهم للصحة القومية.  
تتبع دائما مع عيناته في علم  
القوميتين في أثناء الحرب الباردة إذ  
سيكون ذلك الملح أكثر صبرا  
للتألف والذلل والمطعم وعفا في  
السياسة والأمم من كل هذا أكثر  
القومية. أي متبع لخر سيخون الذي  
يبل بجاهة البعد الحالي الذي  
ابتداء بعلوم القتل بين أمريكا هي  
العلم القوميتي الجديدة في العلم  
وهذه مسائل لم تكن يوما  
موضوعا للدراسات الأولية لكنها  
مسائل كانت ضمن الأسس الأمريكية  
في الزاوية السكانية والامتياز  
والبيئة وحصر التسليح النووي و  
الزاد عدد سكان الأرض من ألف  
مليون في عام ١٨٥٠ إلى حوالي ستة  
ألف مليون بحلول القرن الحادي  
والعشرين.

ينبغي استجابتنا لمطالبهم بتصنيفهم هذا  
من قبل أن يمددوا التسمية  
الاستيعابية لكن هؤلاء السكان في  
الوقت نفسه مهددون بسبب القلبية  
النوعية .  
وهناك المشكلتان جديتان  
ومعقدتان وعللنا في القيد الذي  
يجعل النطاق العنقلي تحد للحكم  
الذي قبل ينبغي أن الزمان أن  
يوجدوا منهم فاعلموا بمشاكلهم  
وتحركات واسعة من الممارس  
الحد الذي ينبغي إيمانهم إلا الظاهر من  
الطاقة التطويقية لبناء سلام  
مستقر ؟  
وأخيرا هل يمكن السيطرة على  
السكان في حين تحول الفوضى  
الاستيعابية على مشكلة في حالة  
خاصة ؟  
وهل تستطيع المجتمعات ذات  
الثقافات والخصائص المختلفة أن  
تعرف حتى السائل العالي بحق  
بطريقة متسجمة ؟  
من الواضح أننا في بداية عملية  
تحتاج إيمانهم أن عدو عدو ولكن  
من المهم أن نضع في الأجوبة أن تكون  
أحسن من الأسئلة التي نطرحها .

ستتفكس تدريجياً الذي الذي يجعل  
العالم مكاناً مستجداً أميركا نفسها  
تتجرأ أن يورث الصراعات .  
ولابد القبول الذي ذلكا  
الفعليات التي عن خرابه هو عامل  
يجب أن يؤخذ في الحسبان طرعا  
وأنت إذا لم تقاومه أي خرق ذلك  
القانون باستخدام القوة الأميركية  
فلنا مستهلكا فلنا  
والنسياسة وهذا فكلنا في الخليج  
الاممية الناطق بقنسية اصلحنا  
القومية .  
ومحاولة جعل العالم يعمل وفق  
الامم المتحدة الأميركية قد تنهت  
مرهله لكن الخلل عن ذلك سيكون  
نظراً وتصلنا المفاصل الدائريه  
والذي يشبه حوار الديمقراطية  
طوبوية ويسلمون والامم المتحدة  
يتخذون السلوك الامم المتحدة  
التحديين المتطرفين . وفي الواقع فإن  
هذه الطريق من وجهات لمصلحة  
واحدة أو تقول جماعة بأن مزمة  
الشعوبية تجعلنا بين منتهين  
يجري في العالم في حين تقول الجماعة  
الآخرى يقولون اصلحنا القومية

العالم الخائفة خلف أضحت خمس  
 سنة مما خلقه على نفسها قبل أن  
 (يفتحها) كومودور بييري في عام  
 1402 ولما تمكن حتى أن تلعب  
 لعبة الصنم السيلانية وكلفت مصانع  
 مغرقة لاجلها وتطارد وتكت  
 تحسن قدراتها القتالية عبر الحروب  
 الأهلية وتبني نظامها الداخلي على  
 أنماطها القتالية بل تطرحها الحضاري  
 يجعلها مستعدة على التآثر الأجنبي  
 وإنها لو جعلت حضارتها مستوحاة  
 من تلك التي تتصالح به يعتقد مقصدا  
 وكبرياء بهذا الشكل لا يمكن أن يقبل  
 الخضوع للتطعيم الأجنبي التي  
 يبذلها الناس يبعون عنه الله  
 الإنسان من الحضارة بل أن تذهب  
 السميتات دورا بإفريقيا أكثر جرة  
 السيلانية الخارجية وتسريها  
 مشروع إعادة التسليح الذي يتم الآن  
 ويهدف بشدة لكي تتحكم في الحكم  
 صيرها شعبا لها

أما الهند وهي الهند التي تسمى  
 كلوة كيري في جنوبي آسيا فإن  
 سياستها الخارجية هي الإلزام  
 البقي للسميتات الأوربية في عز  
 ازدهارها لكنها مضطحة بتقليد

## كويلار وتطبيق القرار ٥٩٨

● ● ● **صبري حمادي** ● ● ●

توفي ما الذي انتفض ذكرته السيد كويلر رحمه الله بعد ان تم تنفيذ كامل بنود القرار ٥٨٨ الصلح من مجلس الامن عام ١٩٨٧ .. وما الذي ذكره قبله ما زال هناك سر اسير لم يقتل تبذلهم حتى الآن ؟

قلت هذا التصريح كان الامين العام (السابق) للمنظمة الدولية قد ارسل لفرع من الامم المتحدة في طهران مرتين بهدف (تقويم خسران ايران ) في الحرب العراقية الايرانية العراقية . في آخر تنفيذ الفقرة (٧) من القرار ٥٨٨ هذا ذروا ابناء الزيلتين ؟

يبدو لي ان السيد كويلر قد لاحظ ان ايران بدأت تحظى مرضا الولايات المتحدة الاميركية وعلماؤها الاوروبيات خصوصا بعد ان وافقت اخيرا على التراجع عن جميع التوربينات الغربية المحتجزين لحسبها في لبنان . فتملكه انهم سمعوا تلكه ان اول الولايات المتحدة مع ايران (٢٧٨٧) مليون دولار ليران (تقصوحي عن مصدرة عدات عسكرية ايرانية ) ؟ يقول

ولان انهم سمعوا تلكه القاطعة ايرانية ايران حتى ان تقول انهم وسيطها في ترتيب الصلحة بين الطرفين ؟

ومن هنا نحن العراقيين ان نسمع اللفظ بالسيد كويلر بعد كل الذي عرفناه عنه . ومن هنا تلكه ان تقول له موضوع .. نحن عليه ان يتذكر اننا نحن ايران هي المسؤولة عن عدم تطبيق القرار ٥٨٨ حتى الان . واننا لم نقفل رغبة جميعنا وحقائق في تنفيذ القرار منذ وقف اطلاق النار في العراق الا انهم

**بعد مقتل متوطن صهيوني**  
**هجمة استغلات واسعة قرب طولكرم**

## السلطات العسكرية تصدر مليون يودوم من أراضي الضفة

السلطان المحتلة - ٥ - ١٠ :  
 شنت قوات الاحتلال الصهيونية  
 حملة جديدة ضد الفلسطينيين  
 واسعة في قرية التازية قرب نابلس  
 بالضفة المحتلة بعد أن  
 حظرت التجول فيها.

ولكن خرجت صهيونيات من قوات  
 كبيرة هربت إلى القرية عقب مقتل  
 أحد المستوطنين الصهيونيين في أيدي  
 مواطنين فلسطينيين.

وأضاف أن جنودا صهيونيين  
 أصيب بجروح شديدة نتيجة اشتباكات  
 صهيونية وبقي على الأرض في المستشفى  
 للعلاج على أن النطاق لم يحدد  
 لكن الذي اتفقت به القوات  
 ولا مسيرها.

في جهة أخرى ذكرت أنباء الأرض  
 المحتلة أن السلطات الصهيونية  
 اضطرت مؤخرا لإخلاء بشرية قاصدة  
 ضار من بيت أحد بالضفة الغربية  
 المحتلة بقرارها مسددة أرضه التي

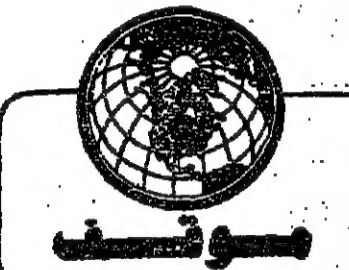
بلغ مساحتها ٢٠٠ يودوم وتقع  
 بالقرب من قرية نعلان  
 ويحدها من سلطات الاحتلال  
 الصهيونية كانت قد أعلنت قبل عام  
 عن مصادرته لسلطات واسعة من  
 الأراضي في المنطقة.

في الوقت نفسه ذكرت مصادر  
 وزارة جيش العدو أن الوزارة أعلنت  
 في شهر حزيران الماضي أن ستسمح  
 بعودة السلطات العسكرية إليها  
 في حوالي مليون يودوم من الأراضي  
 الضفة الغربية المحتلة بجهة  
 الأغراض الزراعية.

وتجدر الإشارة أن سلطات  
 واسعة من الأراضي وغابات نابلس  
 والقرى الفلسطينية، إضافة لبقاعين  
 تقع ضمن الأرض العسكرية كما علم أن  
 طوامع الصهيونية تريد فصل عن  
 سطح هذه الأراضي وأبعاد الخرائط  
 وأن السلطات العسكرية تخطط  
 للكشف عن هذا الخطأ الفادح.

**بدء الحملة الانتخابية العامة في الجزائر  
جبهة الانقاذ لم تعلن موقفها بعد**

انصت - خاص :  
بدلت في الجزائر رسميا اليوم  
حملة الانتفاضة المسلحة ولكن الجبهة  
الإسلامية التخللا لم تعلن مشاركتها  
في الحملة أو عدم مشاركتها .  
وتنتهي في هذه الانتفاضة أكثر  
من ٤٠٠ منتقلة جزيية وهناك ١٣  
مرشحا لكل مقعد من مقاعد البرلمان .  
وقد اتخذت السلطات الجزائرية  
اجراءات أمنية شديدة لمواجهة دوين  
الثارة اضطرابات أثناء الحملة  
الانتفاضية وقد غزا جيش الجزائر  
سيد احمد غزالي في حدو مطاع  
السورج الحالي من غيبة لتعكر صلو  
الان وود بخلفه اجراءات صارمة  
بحق مراكيبها .  
وسما يشق اليه ان الجبهة  
الإسلامية التخللا من الحزب الوحيد  
الذي يكتفه مشروع التخللا  
من البرلمان وبعدها ٢٣٠ مقعدا  
وكان قادة الجبهة اتفادوا عدة مرات  
ان هذا لا يعني انه سيشاركون في  
الانتفاضة .  
وقد دعت الجبهة الإسلامية  
الحكومة الى ابداء حسن لئاية عن  
طريق إطلاق سراح قادتها للمسجونين  
قبل ان تقرر لجبهة ان تكتف  
بشترطه في الانتفاضة .  
ويرى المراقبون في الجزائر ان



**تهديدات هونغ  
ووتاته.. في القاهرة!**

لأن مواقف هؤلاء أميركا من العرب هي، ومثورة في لعبة التفرقة بالحق العربي ومستهين بمرادفة الأمة، وقد وجدت الأتراك الأيرانية ومن والأما من دول القربى، ومن يلعبها بالباطل من لزعماء الأتراكين الأيرانيين لرفع أسود دون مرادفة لحرمة عربية أو دولية أو وجه إيبيا للثقافة، والأما من يتبعها من خلال تصريحات تحذيرية بالطق من مواضع عربية هذه المرة وقد أساء وزير الدولة البريطاني للثقوف الأيرانية ودعاه من إلى حد ما به الرجال في الثقافة الأيرانية للثقافة دولة واحدة لم يلق فيها سوى كلام تضليلي، تهدف منه الإساءة لموقفه الوطنية والكيفية وسن حكمة يقصد بها إراكم أفضر الضيق على التسليم بقرار مريب أخذه الأيرانيون بالتطبيق مع بريطانيا، ويترتب من فرنسا وبقي بالطفلة الأيرانية التي يتجولو لها لا تريد ما الأتراك الأيرانية من مواقف معلنة للعرب، لما جاء حدث في المخطط الذي مهد للضموع على العراق، وانتهى بويطوط إقامة عربية للضماع المموس في تبرير من هذا العدوان أولاً، والضلع وفي ثانياً وحصلته على مثيلها حتى اندى اندى بيتوا له ١

هوع وقد خاضت ملأنا ليشد من لهجة الوعي والتعذيب وهو الآن جليل مؤمن قد أعلن أنه مقلد، وللكلام للأتراك الأيرانية - لحسنه سيدهم في القاهرة أن أقل ما يجب أن تقطعه إيبيا هو تسليم المواقف المبررة، وقد

## بافتصار

- طرابلس : وصل
- طرابلس الى
- وزير الحج والعمرة
- وزير العمل الكوسوي
- ميخائيل من الرئيس
- القويطينين في
- الرئيس القسبي
- معمر القذافي
- تونسيوه : اعرب
- اعضاء مجلس اسبهم
- اللبني جديدي من
- الوحدة العربية في
- حلف السلام
- القويطينة لنام لنداء
- في جنوبي لبنان في
- القاسمي عن
- الفلبي على يد
- جيش لبنان
- الجنوبي الذي قتلوه
- (المراد)
- بفشار : وصل
- سبيروس فلنسي
- بيروت اتم
- الى يوسفيا
- لاتزال من طرابلس
- كبيرة تحول
- انتشار حول
- (الدولية)
- وجمهورية
- يوسفيا
- اخرى في طرابلس
- الفلبيات مع
- الاطراف المتحاربة من
- طلاق كثر

القضاء الليبي يحقق مع المتهمين في حادث أوكريبي  
القوانين الليبية لاتسمح بتسليم المواطنين الى دولة اخرى

[illegible]

في موجه عنف جديدة  
مصر ع ١٠ شخصا باقلىو في جنوب افريقيا

جوهانسبرغ - ٥ - ألب : أعلنت الشرطة اليوم أن موجة عنف جديدة اجتاحت امس الميم نكالي في جنوب أفريقيا حيث أوقعت ١٤ قتلىا .  
وأوضحت الشرطة أن ١٦ شخصاً على الأقل لقوا مصرعهم عندما أوقعت فصائل للسرقة متنازعة بمواقع بورتونيل في وسط الميم نكالي حيث بلغ العدد الإجمالي للضحايا ثلاث المئتي ٤٣ شخصاً .  
والى الآن اثنان آخران مصرعتهما امس في نكالي وهما امرأة قتلت طعناً في بورتونيلسون ورجل قرب بورتونيل .  
بسبب انسحاب الحزب الديمقراطي الألباني أزمة سياسية تهدد نظام علانيا  
انصت - خاص .  
تواجه العلانيا أزمة سياسية في أغلب انسحاب الحزب الديمقراطي الألباني من الائتلاف الحكومي .  
وقال رئيس الحزب الديمقراطي أن الانسحاب جاء نتيجة رفض الهيئة التشريعية التي يهيمن عليها الشيوعيون لتسديد موعود انتخابات جديدة غير أن نشطاء في الحزب الديمقراطي قال انه كان يتعين على الائتلاف القيام في السلطة أن تجري انتخابات جديدة .  
وقال الرئيس الألباني وامر علانيا أن الأزمة السياسية ستؤدي من حدة مشكلات الاما الاقتصادية وتهدم أن انهيار النظام في البلاد .

تصريح لوكربي الاسكتلندية ، وفي ذلك كما يعتقد هوخ مصلحة ليبيا ، وللرئيس القذافي نفسه ، وهو تصريح لا يفهم منه سوى القليل من الناس.

تسليم لوالدهن. وهذا ما تضمنه بعض آياتها التي  
يقضي أن شعبنا اللبني مرفوض للعلاقة. وهذه  
الطبعة العربية  
ولو لم يكن هذا هو المقام الذي كان  
ولو لم يكن لقاء هـ مع القارة شيع الانضراح  
المسؤول الواقع ما توجب ان يتلاقى هذا  
أما ما يمكن أن نوصف به هنا لم تراعى حكمة  
عربية. ومن أين يتبادر هذا للجمهور  
وجد في مواقف حكماء العرب حكمة حق  
التجاوز والاستقامة يلمس متعجربه في اللغة  
لبه عربي ان يحترم تقليد اهلها ؟  
والتي .. هل تنتظر من هـ ان يتجاوز ما في  
حسني عاتية ؟ هل تنتظر من قائد الشعب ان  
يخضع .. هل لا يبرح ولا يفرح ان يتعاملوا مع  
العرب في ضوء التوراة والضلوع العربيين بغرفة  
الوقاية ؟  
وقلعة هـ  
ظانوا الروس لواء الامة .. لا تلتزم  
صحة .. وا حتى وقفة متحصنة حق عربي  
ولن يتصرف لبني العزيز وشعبها القليل  
الا الرجال الذين خيروا الحرام .. وعربوا القليل  
الصحيحة في تحدي قوى الظلم والعدوان .. رجال  
الامة المتشوقون من الحيدل الى الخليل











## اليوم في دوري السلة .. الطلبة - العمارة - النفط - الاتحاد - الرفاهيين - التضامن

**الطلبة - العمارة - النفط - الاتحاد - الرفاهيين - التضامن**

في قاعة نادي الاتحاد البصري يلعب الاتحاد والنظ بتحكيم السيدتين منير جريس وغنم منور اما مباراة شبلهما فيحكما السيدان غنم منور وخضر شميل

وتجري في قاعة الشهيد رحيم عيسى بمدينة الميمنية مباراة الرفاهيين والطلبة بتحكيم السيدتين

في قاعة الشهيد رحيم عيسى بمدينة الميمنية مباراة الرفاهيين والطلبة بتحكيم السيدتين

تختتم في الساعة الرابعة والنصف من عصر اليوم مباريات الدور الأول من المرحلة الأولى لدوري السلة للطلبة والعمارة والنفط والاتحاد والرفاهيين والتضامن في قاعة الشهيد رحيم عيسى بمدينة الميمنية

في قاعة الشهيد رحيم عيسى بمدينة الميمنية مباراة الرفاهيين والطلبة بتحكيم السيدتين

في قاعة الشهيد رحيم عيسى بمدينة الميمنية مباراة الرفاهيين والطلبة بتحكيم السيدتين

## في دوري الكرة .. الجوية يهزم الطلبة ويحتفظ بالصدارة والشباب والصليخ يتعادلان الطيران يسجل فوزا في الوقت القاتل والصناعة يهز شبك اربيل ثلاث مرات

هدف فريق صلاح الدين عندما عاينته كرتة شبك سهيل صابر في أقصى الزاوية اليمنى من الرمي. وقد حاول الطيران ان يرد على الهدف ولكن احمد حسن حارس مرمى صلاح الدين المقاتل اذاع عن مرميه ببراعة وقوة وانقذه من كرات عديدة من خلال حسن التوقيت بالخروج او الاستحواذ على الكرات

وفي ملعب الشبل نقابل الطيران والصليخ في مباراة حكمها مجتبي محمد علي وفلاح حسن وارسال قادر وانتهت بتعادلهما بدون اهداف بدأ

في مباراة الشبل نقابل الطيران والصليخ في مباراة حكمها مجتبي محمد علي وفلاح حسن وارسال قادر وانتهت بتعادلهما بدون اهداف بدأ

في مباراة الشبل نقابل الطيران والصليخ في مباراة حكمها مجتبي محمد علي وفلاح حسن وارسال قادر وانتهت بتعادلهما بدون اهداف بدأ

في مباراة الشبل نقابل الطيران والصليخ في مباراة حكمها مجتبي محمد علي وفلاح حسن وارسال قادر وانتهت بتعادلهما بدون اهداف بدأ

**اجتماع موسع لمدرسي الطولة .. الاتحاد**

بعد الاجتماع العراقي المركزي للطولة اجتمعوا في مقره بالبحر الاولية وذلك في الساعة الرابعة من عصر الأحد المقبل بحضور جميع مدرسي الطولة الاتحادية

**ثلاث مباريات في بغداد والبصرة وديالى الجوية والطلبة يلتقيان باليد اليوم**

في اطار الدور السادس من المرحلة الاولى لدوري الدرجة الاولى لكرة اليد تجري عصر اليوم ثلاث مباريات واحدة في بغداد واثنان في ديالى والبصرة تسبقها مباريات فرق

**استكمالاً للدور العاشر .. خمس مباريات اليوم ابرزها لقاء الشرطة والنجم**

تستكمل في الساعة الثالثة من عصر اليوم مباريات الدور العاشر من المرحلة الاولى لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم حيث تجري خمس مباريات ثلاث منها في بغداد واثنان في ديالى والبصرة تسبقها

**استكمالاً للدور العاشر .. خمس مباريات اليوم ابرزها لقاء الشرطة والنجم**

تستكمل في الساعة الثالثة من عصر اليوم مباريات الدور العاشر من المرحلة الاولى لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم حيث تجري خمس مباريات ثلاث منها في بغداد واثنان في ديالى والبصرة تسبقها

**استكمالاً للدور العاشر .. خمس مباريات اليوم ابرزها لقاء الشرطة والنجم**

تستكمل في الساعة الثالثة من عصر اليوم مباريات الدور العاشر من المرحلة الاولى لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم حيث تجري خمس مباريات ثلاث منها في بغداد واثنان في ديالى والبصرة تسبقها

**استكمالاً للدور العاشر .. خمس مباريات اليوم ابرزها لقاء الشرطة والنجم**

تستكمل في الساعة الثالثة من عصر اليوم مباريات الدور العاشر من المرحلة الاولى لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم حيث تجري خمس مباريات ثلاث منها في بغداد واثنان في ديالى والبصرة تسبقها

**استكمالاً للدور العاشر .. خمس مباريات اليوم ابرزها لقاء الشرطة والنجم**

تستكمل في الساعة الثالثة من عصر اليوم مباريات الدور العاشر من المرحلة الاولى لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم حيث تجري خمس مباريات ثلاث منها في بغداد واثنان في ديالى والبصرة تسبقها

**عضوان جديان لاتحاد السباحة**

علت رياضة وشباب ان الاتحاد العراقي المركزي للسباحة قد ضم الى عضويته السيدين ناصر السعدي وفارس محمد لكتل لتشكل الاتحاد والتي ستقدم اجازتها لها لاجراء انتخاب رئيس للاتحاد

**عضوان جديان لاتحاد السباحة**

علت رياضة وشباب ان الاتحاد العراقي المركزي للسباحة قد ضم الى عضويته السيدين ناصر السعدي وفارس محمد لكتل لتشكل الاتحاد والتي ستقدم اجازتها لها لاجراء انتخاب رئيس للاتحاد

**عضوان جديان لاتحاد السباحة**

علت رياضة وشباب ان الاتحاد العراقي المركزي للسباحة قد ضم الى عضويته السيدين ناصر السعدي وفارس محمد لكتل لتشكل الاتحاد والتي ستقدم اجازتها لها لاجراء انتخاب رئيس للاتحاد

**عضوان جديان لاتحاد السباحة**

علت رياضة وشباب ان الاتحاد العراقي المركزي للسباحة قد ضم الى عضويته السيدين ناصر السعدي وفارس محمد لكتل لتشكل الاتحاد والتي ستقدم اجازتها لها لاجراء انتخاب رئيس للاتحاد

**عضوان جديان لاتحاد السباحة**

علت رياضة وشباب ان الاتحاد العراقي المركزي للسباحة قد ضم الى عضويته السيدين ناصر السعدي وفارس محمد لكتل لتشكل الاتحاد والتي ستقدم اجازتها لها لاجراء انتخاب رئيس للاتحاد

**عضوان جديان لاتحاد السباحة**

علت رياضة وشباب ان الاتحاد العراقي المركزي للسباحة قد ضم الى عضويته السيدين ناصر السعدي وفارس محمد لكتل لتشكل الاتحاد والتي ستقدم اجازتها لها لاجراء انتخاب رئيس للاتحاد

**عضوان جديان لاتحاد السباحة**

علت رياضة وشباب ان الاتحاد العراقي المركزي للسباحة قد ضم الى عضويته السيدين ناصر السعدي وفارس محمد لكتل لتشكل الاتحاد والتي ستقدم اجازتها لها لاجراء انتخاب رئيس للاتحاد

**اعلان من وزارة الدفاع (١٠٤)**

تدعو وزارة الدفاع (مديرية العقود والمبيعات) للتقصين من ذوي الخبرة والاختصاص ومن تتوفر فيه شروط هذه الوزارة للمشاركة في المناقصات الخاصة بـ

**شركة رمضان - بقية**

يوميًا ويتم بطلبها بالبيانات وضحه الى السوف بمضامتها

**الدولية - بقية**

والدولية (١٠٤ مليار دولار) لتسديد الديون المترتبة عليها بعد تحويلها على يد العراق

**منظمات وشخصيات عربية وعالية توأصل شجبتها للحصول المفروض على العراق الدعوة الى اتخاذ مواقف موحدة لانقاذ العراق من المجاعة والاراض**

**عن وظائف خاتمة**

تعلن الجامعة التكنولوجية عن حاجتها الى مهندسين بالاختصاصات المدرجة اثناء العمل في مختبرات الاساس العلمية والمعامل للدراسات الجامعية ومن بين التخصصات المطلوبة في قسم الشؤون القانونية والادارية

**وفيات وتعار**

انا لله وانا اليه راجعون

**البحر**

دار ساحتها ٢٠٠٠ جنية / دار ١٢٠٠ جنية / دار ١٢٠٠ جنية / دار ١٢٠٠ جنية

**مصارف عينية بالحدفية والماتة في طوفينيا**

كروايات تمنح الحكم الذاتي للمجموعات الصربية

**اعلان**

تعلن الجامعة التكنولوجية عن حاجتها الى مهندسين بالاختصاصات المدرجة اثناء العمل في مختبرات الاساس العلمية والمعامل للدراسات الجامعية ومن بين التخصصات المطلوبة في قسم الشؤون القانونية والادارية

**وفيات وتعار**

انا لله وانا اليه راجعون

**البحر**

دار ساحتها ٢٠٠٠ جنية / دار ١٢٠٠ جنية / دار ١٢٠٠ جنية / دار ١٢٠٠ جنية

**مصارف عينية بالحدفية والماتة في طوفينيا**

كروايات تمنح الحكم الذاتي للمجموعات الصربية

**اعلان**

تعلن الجامعة التكنولوجية عن حاجتها الى مهندسين بالاختصاصات المدرجة اثناء العمل في مختبرات الاساس العلمية والمعامل للدراسات الجامعية ومن بين التخصصات المطلوبة في قسم الشؤون القانونية والادارية

**وفيات وتعار**

انا لله وانا اليه راجعون

**البحر**

دار ساحتها ٢٠٠٠ جنية / دار ١٢٠٠ جنية / دار ١٢٠٠ جنية / دار ١٢٠٠ جنية

**مصارف عينية بالحدفية والماتة في طوفينيا**

كروايات تمنح الحكم الذاتي للمجموعات الصربية



في محافظة اميسان

الفنيون العراقيون

يعيدون الاتصالات الهاتفية للمواطنين .. ويعيدون ما دمره المعتدون

بالمسجد سلام ناجي مسؤول شبكة الفحص الداخلي الذي قال: - بعد العدوان الثلاثي القاسم على دارنا كان الضرب الذي لحق بنا شديدا كبيرا مما أدى الى تدمير عدد كبير من التكتلات والربط الداخلي

والخارجي وبسواعد العراقيين تم ايجاد واصلاح العوارض وبسرعة قياسية وتصنيع بعض الاجهزة محليا وتحويل البعض الآخر وبكميات عالية تمت اعادة ربط الخطوط (١٠) آلاف خط مع الربط الخارجي مع الاقضية والشواحي والعمل مع مواصل ازالة اية عارضة قد تحصل

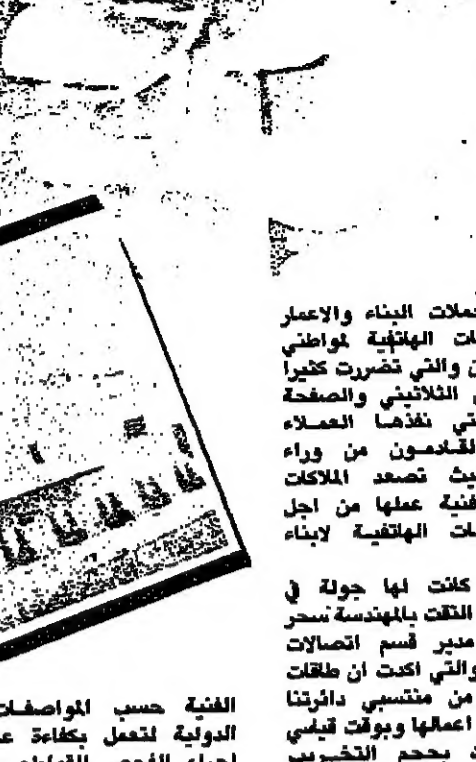
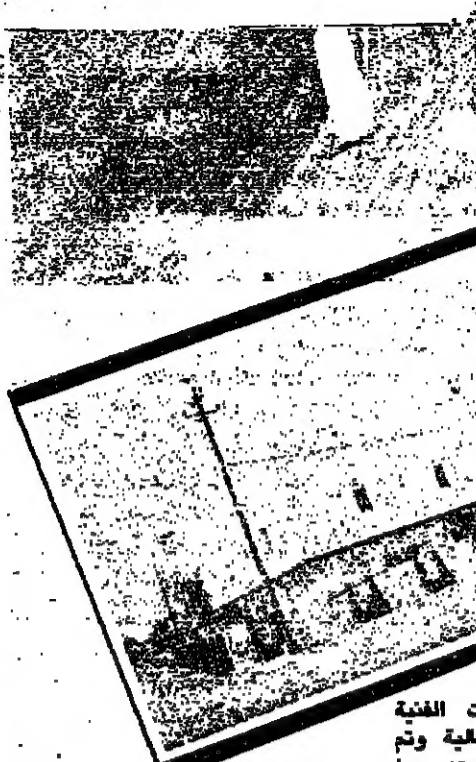
اما السيد محمد شكري احمد (مصلح خطوط) فقال ان عملا مواصل وبهمة عالية لتجديد اصلاح عوارض الخطوط الداخلية للمستهلكين وفحص المقصورات والتقسيم الواصلة لها عن طريق الشبكة لتأمين اتصالات المواطنين ضمن البديلة

بعد ذلك زينا قسم الفحص في دائرة المصورة المركزية والتقينا بالسيد داود خضير صفحي مسؤول خدمة الفحص الداخلي الذي قال: - بعد تعرض شبكتنا للفحص الداخلي الاطلسي وتدمير كافة اجهزتها استطاعت التكتلات الهندسية باستبدال اجهزتها واستبدالها بعد صوت الضمير الحي وعبروا عن فرحتهم الفصحى بهذا الانجاز الذي تحقق بفضل رعاية قائد البناء الحضاري الجليل السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله

قسم الشبكات والتقينا بالسيد عبد الزهرة قوري مسؤول قسم الشبكات فقال: - ان عملا مستمر يستمر بمسئولية الفحص الداخلي المتطورة شتيرة الفحريات المستمرة من قبل الدوائر الاخرى وكذلك صيانة التقسيم والمقصورات المتطورة نتيجة اعمال الشبكات وبجهود مضاعفة ليلا ونهارا تم تفتيش نسبة عوارض التكتلات الهندسية التي تفتش عوارض الشبكات وحرسنا على ان تعمل باستمرار من اجل انجاز مقالي من العوارض الحاصلة بقتيبة حيث بلغت نسبة الانجاز ٨٠٪ وفي شبكة الفحص الداخلي التقينا

وعين مسؤرو ومعاونات البنية طلب حيدر وروميان رحيم ووليف هاشم وسنان عبد الواحد وجسدية حسن وامل وسهام جعفر واميان خزان وزيادة طهوي وصبيحة جاسم وسليمة عبد الكريم عن فرحتهم الفصحى بهذا الجهد الذي تكلل بموهبة الاتصالات كما كانت عليه في السابق متحين مؤامرات الاعداء الذين يستغلون وحدة ابناء العراق الصناد وصوتهم النقيض بالاتحاد والصعود للعد من قائد حقيقه الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله

ملجد البلداوي تصوير: حميد البغدادي



تواصل حملات البناء والاعمار لخدمة الخدمات الهاتفية لمواطني محافظة اميسان والتي تضررت كثيرا جراء العدوان الثلاثي القاسم على دارنا التي نفذها المعتاد المجرون المارقون من وراء الحدود... حيث تصعد الملاكات الهندسية والفنية عملا من اجل اعادة الخدمات الهاتفية لآبناء المحافظة حيث تمت ازالة ما دمره المعتدون

التي تتمثل في ازالة ما دمره المعتدون وإعادة ربط الخطوط واما انجاز المخطط المحورية وبجهود مضاعفة استطاعت ملاكات الفحص من انجاز نصب واصلاح المخطط المحورية بالتنسيق مع الفرق الفنية التابعة لهيئة المخطط الخاصة بالاتصالات والبريد وقد تضمن العمل نصب اجهزة تأمين الاتصالات ملين اميسان وبغداد وميسان ومراكز المحافظات الجنوبية (المصرية ذي قار - واسط) ومد خطوط فابرات صوتية بين المحطة المحورية والشبكة الرئيسية وكذلك تامين الاتصالات ملين مركز المحافظة والاقضية والشواحي

وتضمن ان المحطة المحورية قد تعرضت للتخريب والتدمير والحرق حيث تمت اعادة اصلاح مدمره المجرون وانجاز اصلاح وتشغيل المحطة الاساسية ورفع المخطط المحورية

بالسيد محمد شامي مولى مسؤول المحطة المحورية في اميسان الذي قال ان محطتنا تعرضت للتخريب والتدمير من قبل الزير الجرمية وقد تم رفع كافة الاجهزة المتضررة والتكلفة والانقاذ وبجهود مشتركة من قبل فنيي هيئة المنشأة العامة للاتصالات والبريد وفنيي في المحطة واعادة ربط وتنظيم مستوى الاجهزة

متواجدة في الخطوط ولم تسجل اية مخالفة صحية داخل المجمعات المتضررة عند زيارتنا هذه الا اننا وجدنا كذا الباعة الجوالين خارج سياج المجمعات وجود بلكيا المكوث والاسواق خارج المجمعات ايضا وعلمنا من المسؤولين في المجمعات من ان المخلفات الموجودة خارج المجمعات هي ليست من مسؤولية المنشأة وانما هي من مسؤولية املاك بغداد

تعاون الجميع ان مسؤولية النقل الخاص كبيرة والمخلفات فيها كثيرة وان هذه المسؤولية والحسنة تبدأ بالمواطن اولاً فليجهد للمنية في تسعير النقل الخاص في مشتركة بين المنشأة والمواطن وكذلك الحسنة فلو ان كان يكون مسؤولاً لانه لا يحاسب السائق على الاجرة وخاصة في النقل الخاص الداخلي بالرغم من ان المنشأة قد وضعت لوحة على كافة المركبات العاملة في النقل الخاص ملية فيها انجاز لها واجرة الربوب واجرة الحروب في الاخرى عليها حاسبة السواق الذين يتجاوزون الخطوط المقررة لهم .. وبالتالي نقول ان المخلفات كثيرة في هذا القطاع والمسؤولية تقتضي تعاون جميع الجهات

صيفة عمل مشتركة للنقل الخاص قريبا

المسؤولة بدما من المواطن الركب وتلك برصده المخلفات وابلاغ المنشأة والمركز بالمخلفات ذكرها لهما رقم المركبة او الحالة وتاريخ وقت المخلفه حيث ان الجهات المعنية ستحاسب المخلف وفق القانون

صيفة عمل مشتركة وعلمنا من مدير عام منشأة نقل الركاب ان السيد وزير النقل والمواصلات قد كلف مدير عام نقل الركاب بمشركه للنقل الخاص ليس على مستوى بغداد بل وعموم محافظات القطر وسيتم للتفتيش وصيغ العمل للنقل الخاص خلال اسبوعين وذلك لكي ينضم هذا القطاع الحيوي ويواجهه ويتغلب ويقلل من الخطر الذي يهدد الركاب في بغداد ولجميع ختمها لاستغلالها العمل في بغداد والمخلفات

تحقيق - رعد عبدالجبار تصوير - يوسف الشمري

المناهج المقررة

المناهج الدراسية تم اقرارها من قبل الاسماء العلمية في هذه الكلية بعد دراسة شاملة لكل المناهج المقررة في جامعات القطر وقد توافقت هذه المناهج من قبل مجلس الكلية ومجلس العالي التي درست بدورها هذه المناهج في ضوء المناهج للجامعات الرسمية ولكن هل ان ما موجود في هذه الكلية هو طبق الاصل في الجامعات الرسمية والجواب نعم ولكن مع الاضافة فهذه الاضافة تتميز بها كليتنا مع ما موجود في المناهج الرسمية كترتيب بعض المواد في اللغات الاجنبية وذلك اعتقادا من الكلية باهمية وفائدة تدريس اللغة بالغة الاجنبية وكذلك زيادة ساعات بعض المواد الدراسية عما هو موجود في الجامعات الرسمية اعتقادا باهمية هذه المادة .. ونحن جافون للتوصل الى اضافات اخرى بما يجعل لهذه الكلية هوية علمية وبطبيعة الحال ان كافة المناهج الموجودة وضعت وبما يخدم العملية التعليمية في القطر والمخطبات التي يحتلها

نسال السيد العميد عن كيفية التعاون او شكل الاشراف الذي تقوم به الوزارة ازاء الكليات الاعلية فاجاب

تتمسك جيد في البداية ان التعاون الموجود ما بين الوزارة والكلية هو على مستوى عال من العلاقة العلمية الوثيقة وللوزارة اشراف على الجوانب العلمية المختلفة في الكلية ولا يوجد اي تقاطع في توجهات الكلية مع الوزارة والسيد وزير التعليم العالي قد ابدى كل العون والدعم لنا من اجل ان تسمى الكلية وتنفتح بشخصيتها المستقلة كونها رافدا جديدا من روافد التعليم العالي في القطر

تم تاليع السيد عميد الكلية حديثه ليشمل الاطلاق المستقبلي والمطروحات الشروعة للكلية بما يحقق نمو شخصيتها وسعتها حيث قال لدينا طموحات كبيرة من اجل التوسع والاسهام الجدي في دعم التعليم العالي في القطر ولكن في الواقع تحيط بنا عقبات مادية تقف ازاء خططنا الطموح هذه واول هذه العقبات هي الحصول على المبني للمكان حيث بدأت الكلية تضيق باعداد الطلبة فيها مما يستوجبنا مستقبلا ان تقلص عدد القبولين فيها ولكنها جاورن الطلبة المتخرجين من الاعاديين مع ما موجود في الجامعات الرسمية

سالتنا عميد الكلية بعد ذلك عن المناهج المقررة ومدى الحاجة للاختصاصات المقررة في ضوء خطط التنمية فاجاب

بعد ان انهيته هذا الحوار القصير مع السيد عميد الكلية كانت لنا جولة في ارجاء بنيت الكلية الموزعة والتي نشرت فيها تضيق بمطليات العمل الجامعي واهداه حركة تطوره لدر شترة خفا بعمل ذوب لتتبع العمل الدراسي ومتابعة جادة لسير التدريس وعملية الطلبة فالمختبرات الحديثة والمصادر العلمية جيدة بما يشير الى خطوات حديثة في افق التطور العلمي فغرض هذه مقابلة خاصة لنا زارت للسيرة كلية التراث الجامعة وهي

تصوير: سدي جاسم الزيدي فريد شمعون

تصوير: سدي جاسم الزيدي فريد شمعون

تصوير: سدي جاسم الزيدي فريد شمعون

تصوير: سدي جاسم الزيدي فريد شمعون

الكلية

لم يعرف قطرنا التعليم العالي الا على مستوى الدراسات العليا ولاخترا زمنية محددة ولم يستطع فيها التعليم العالي ان يحقق هويته او يستكمل جوانب مهمة من مسيرته العلمية التي ربما تكون بعد مضي هذه الفترة قد اجتازت العديد من التحديات وانتهى وفق صيغة معلومة مازالت في مهدها ولم تتخرج احد الان اية دفعة في تعطي الجواب علما ان خطى هذا التعليم وعبر سنوات الثلاث شجعة اذا ما روعي فيه الدعم وجعل العلم الهدف والغاية من قبل الجهات المؤسسة

هل هي بمستوى الطموح الذي نتمناه لطلبتنا الاعزاء؟

ولا اعل سبب هذه التسمية وربما التبة متجهة لاستكمال تسمية اكثر تناسيا مع مكي الكلية التدريسي .. المهم اننا الكلية بمعيد الكلية المذكور رعد الجدة والذي قد تروى بعد جولة في ارجاء كليتنا ليجدنا عن مستوى الكلية الدراسي قللا نسعى بجهد كبير للارتفاع الدقيق بلقيم الاكاديمية لهذه الجامعة الوليدة وعلى راس هذه الامور ذاتي عملية القبول والذي استطاعت الكلية من خلاله ان تحصل على عينة جيدة من الطلبة المتقدمين لها وذلك بالاتزام الدقيق بتعليمات القبول على اساس الدرجة والتفاسل في ما بين الطلبة .. كذلك الملائمة المبدئية المستمرة واليومية لشؤون الطلبة المناسبتين للتدريس في الكلية فقد كان له الاثر الواضح جدا على المستوى الدراسي ونتيجة الطلبة وقد سعت الكلية للحصول على خيرة التدريسيين المعروفين في الاساط العلمية .. اعتقاد ان مثل هذه الامور كلية بخلق مستوى علمي جيد لدينا هذا اذا ما اخذنا بنظر الاعتبار اختلاف مستويات الطلبة المتخرجين من الاعاديين مع ما موجود في الجامعات الرسمية

سالتنا عميد الكلية بعد ذلك عن المناهج المقررة ومدى الحاجة للاختصاصات المقررة في ضوء خطط التنمية فاجاب

بعد ان انهيته هذا الحوار القصير مع السيد عميد الكلية كانت لنا جولة في ارجاء بنيت الكلية الموزعة والتي نشرت فيها تضيق بمطليات العمل الجامعي واهداه حركة تطوره لدر شترة خفا بعمل ذوب لتتبع العمل الدراسي ومتابعة جادة لسير التدريس وعملية الطلبة فالمختبرات الحديثة والمصادر العلمية جيدة بما يشير الى خطوات حديثة في افق التطور العلمي فغرض هذه مقابلة خاصة لنا زارت للسيرة كلية التراث الجامعة وهي

تصوير: سدي جاسم الزيدي فريد شمعون

تصوير: سدي جاسم الزيدي فريد شمعون

تصوير: سدي جاسم الزيدي فريد شمعون

تصوير: سدي جاسم الزيدي فريد شمعون

الكلية

لم يعرف قطرنا التعليم العالي الا على مستوى الدراسات العليا ولاخترا زمنية محددة ولم يستطع فيها التعليم العالي ان يحقق هويته او يستكمل جوانب مهمة من مسيرته العلمية التي ربما تكون بعد مضي هذه الفترة قد اجتازت العديد من التحديات وانتهى وفق صيغة معلومة مازالت في مهدها ولم تتخرج احد الان اية دفعة في تعطي الجواب علما ان خطى هذا التعليم وعبر سنوات الثلاث شجعة اذا ما روعي فيه الدعم وجعل العلم الهدف والغاية من قبل الجهات المؤسسة

الكلية

لم يعرف قطرنا التعليم العالي الا على مستوى الدراسات العليا ولاخترا زمنية محددة ولم يستطع فيها التعليم العالي ان يحقق هويته او يستكمل جوانب مهمة من مسيرته العلمية التي ربما تكون بعد مضي هذه الفترة قد اجتازت العديد من التحديات وانتهى وفق صيغة معلومة مازالت في مهدها ولم تتخرج احد الان اية دفعة في تعطي الجواب علما ان خطى هذا التعليم وعبر سنوات الثلاث شجعة اذا ما روعي فيه الدعم وجعل العلم الهدف والغاية من قبل الجهات المؤسسة

لم يعرف قطرنا التعليم العالي الا على مستوى الدراسات العليا ولاخترا زمنية محددة ولم يستطع فيها التعليم العالي ان يحقق هويته او يستكمل جوانب مهمة من مسيرته العلمية التي ربما تكون بعد مضي هذه الفترة قد اجتازت العديد من التحديات وانتهى وفق صيغة معلومة مازالت في مهدها ولم تتخرج احد الان اية دفعة في تعطي الجواب علما ان خطى هذا التعليم وعبر سنوات الثلاث شجعة اذا ما روعي فيه الدعم وجعل العلم الهدف والغاية من قبل الجهات المؤسسة

لم يعرف قطرنا التعليم العالي الا على مستوى الدراسات العليا ولاخترا زمنية محددة ولم يستطع فيها التعليم العالي ان يحقق هويته او يستكمل جوانب مهمة من مسيرته العلمية التي ربما تكون بعد مضي هذه الفترة قد اجتازت العديد من التحديات وانتهى وفق صيغة معلومة مازالت في مهدها ولم تتخرج احد الان اية دفعة في تعطي الجواب علما ان خطى هذا التعليم وعبر سنوات الثلاث شجعة اذا ما روعي فيه الدعم وجعل العلم الهدف والغاية من قبل الجهات المؤسسة

لم يعرف قطرنا التعليم العالي الا على مستوى الدراسات العليا ولاخترا زمنية محددة ولم يستطع فيها التعليم العالي ان يحقق هويته او يستكمل جوانب مهمة من مسيرته العلمية التي ربما تكون بعد مضي هذه الفترة قد اجتازت العديد من التحديات وانتهى وفق صيغة معلومة مازالت في مهدها ولم تتخرج احد الان اية دفعة في تعطي الجواب علما ان خطى هذا التعليم وعبر سنوات الثلاث شجعة اذا ما روعي فيه الدعم وجعل العلم الهدف والغاية من قبل الجهات المؤسسة

لم يعرف قطرنا التعليم العالي الا على مستوى الدراسات العليا ولاخترا زمنية محددة ولم يستطع فيها التعليم العالي ان يحقق هويته او يستكمل جوانب مهمة من مسيرته العلمية التي ربما تكون بعد مضي هذه الفترة قد اجتازت العديد من التحديات وانتهى وفق صيغة معلومة مازالت في مهدها ولم تتخرج احد الان اية دفعة في تعطي الجواب علما ان خطى هذا التعليم وعبر سنوات الثلاث شجعة اذا ما روعي فيه الدعم وجعل العلم الهدف والغاية من قبل الجهات المؤسسة

لم يعرف قطرنا التعليم العالي الا على مستوى الدراسات العليا ولاخترا زمنية محددة ولم يستطع فيها التعليم العالي ان يحقق هويته او يستكمل جوانب مهمة من مسيرته العلمية التي ربما تكون بعد مضي هذه الفترة قد اجتازت العديد من التحديات وانتهى وفق صيغة معلومة مازالت في مهدها ولم تتخرج احد الان اية دفعة في تعطي الجواب علما ان خطى هذا التعليم وعبر سنوات الثلاث شجعة اذا ما روعي فيه الدعم وجعل العلم الهدف والغاية من قبل الجهات المؤسسة

لم يعرف قطرنا التعليم العالي الا على مستوى الدراسات العليا ولاخترا زمنية محددة ولم يستطع فيها التعليم العالي ان يحقق هويته او يستكمل جوانب مهمة من مسيرته العلمية التي ربما تكون بعد مضي هذه الفترة قد اجتازت العديد من التحديات وانتهى وفق صيغة معلومة مازالت في مهدها ولم تتخرج احد الان اية دفعة في تعطي الجواب علما ان خطى هذا التعليم وعبر سنوات الثلاث شجعة اذا ما روعي فيه الدعم وجعل العلم الهدف والغاية من قبل الجهات المؤسسة







مكتبة في تربية وتعليم

حصل السيد زحل عود الدقاي / الكرخ / على شهادة الدكتوراه في تربية وتعليم الإغاثية وذلك من جامعة...  
المصطفى الانتاجية والتربية في الإغاثية العباسية  
وتعد الزنا أول رسالة تخرجت في الفتح مع  
موضوع التحسين الوراثي لصفات كفاءة التحصيل  
الفدائي والخصوبة والنمو قبل وبعد الطام  
ومعها صلات الذبيحة في الإغاثية العباسية

أهليتي بغداد .. شعر / حسين .. يعني - صنعاء

وترسن على جياها ..  
دفع ليله ..  
وتحفرين في عروقتي ..  
مسار دجلة ..  
دعيتا نستزيد .. من بطولات صيرك العظيم ..  
متاع رحلة .. من بعد رحلة ..  
اصبح يا حبيبتي ..  
قد عشت ملين الحصار والدمار ..  
لاصبح كل صبح ..  
حتى تحوي يا حبيبتي ..  
مدينة للصر والسلام ..  
للرح العزالي المحاصر ..  
غدا .. مايزع الفجر ..

يجتاحني شوقي المرير ..  
لهذا الخليل والفرات ..  
لرجعة اليك يا بغداد ..  
لراك يا صغار والكبار ..  
كما عهدنا رؤيتك ..  
بجمل ظلة ..  
بهود ..  
شوق ال شوقي اليك ..  
هل كان شوقك مثل شوقي ..  
هل كان حبه مثل حبي ..  
انت التي اهنتني حبي وشوقي ..  
وانت انت يا ام كل المسكين ..  
منك واليك ..  
تطمين في قلوبنا المقتاة ..  
ظلال نخلة ..

الخبث والشيطان

شريط سمي جديد يظه كل  
الشيء وحده وحده عن قصة  
ومحمود حيدر عن قصة  
واخراج سمي عن قصة  
تدور قصة الشريط وهي  
تقليدية حول التجارة بالخدرات  
والاضرار الاجتماعية والنفسية  
التي تحدثها في بيئة المحتج  
والانفراد



مع التراث الشعبي

الحرف والصناعات الشعبية والتي  
تتكون من مجموعة الحرف التي  
والبريدج يورج ايزن المصنوع  
الطائورية الشعبية  
كما أجرى البرنامج لقاءات مع  
العديد من الشخصيات الثقافية  
ووفقا لبرنامج البرنامج لقيت مع  
والشخصيات المشهورة من بغداد  
العشوائية .. وسوف يقوم المذيع  
بجولة ميدانية الى محافظات الفرات  
لتسجيل ابرز المظاهر الثقافية  
الشعبية عن الحرف والصناعات  
والتراث الشعبي والازياء الشعبية  
والرقصات الشعبية الشعبية الى  
مقار من العمارة وما تميزت به كل  
محافظات من فنون أصيل



منذ ان قرأت قصائد والدها وابركت  
صورها .. حوت ان تقاده في كتيبة  
الشعر .. لكنها اكتشفت ان كل ذلك  
ليس الا محاولات ولكنها وجدت  
نفسا حين رسمت لوحها الاول  
وعلمت من منحتها اسماء تعودت ان  
تبقى لوحها بلا اسماء ولكن وفيه  
لايها في تلبية ملوحة .. ويولي في قلب  
الشاعر ..  
نادية احمد  
تصوير: فريد شمعون

فتح الملفات، وتعميمات المسح

نوال عباسي  
عمان

يقول مثل الماني .. كل مصيبة لاتقضي هي نصر في ..  
عمليات مسح تجري لامة العربية وعلى الاصعدة كافة فبعد  
العدوان الغاشم على العراق يبدو ان الاميركيين لم يكتفوا بما  
الحقوه به من اضرار ولم يخطفوا اضعافهم فاستمروا  
يستصرون القرارات باسم الجمعية العامة للأمم المتحدة ..  
والتي تسمى نفسها بالشرعية الدولية التي تمتلكها الان  
اميركا ..  
بالتهديد وبالقوة تقوم طائرات الاعداء بمسح جوي لارض  
العراق .. وقد صرح الخبير الفرنسي (جان باتريك فونكل) عضو  
في فريق التفتيش الدولية بان سلوك بعض اعضاء فريق التفتيش  
كان احدى المفاجآت وكما يبدو انهم عملاء لوكالة المخابرات  
المركية ويعملون لصالح الامم المتحدة ..  
وبوجهة البحث عن الاسلحة النووية يستمر خرق المجل  
الجوي العراقي للتحسين على منجزاته التي تعد في الشرح  
الدولي حقا شرعيا له كما لجرائه ..  
هذا عدا الامم المتحدة التي تطلقها اميركا في سماء الامة  
العربية لتتدسس عليها .. ولصالح ربيبتها .. اسرائيل ..  
فتحت ملفات ليبيا الان بعد اغواها ثلاثة من سقوط طائرة  
البر .. ام والصلح التمهيد لليبيا ما هو الا اخبر منجزات دولة  
عربية تسير في طريق النهوض الوطني والقومي الذي يسير  
عليه العراق وهذا بعد تغترا في رسم الخرائط الجديدة التي  
رسمت للمصطف .. ولا تعرف بعد فتح ملف العراق والعدوان  
عليه وحصره وفتح ملف ليبيا .. من من الدول العربية سيحتج  
ملفها ان بحلول النظام العالمي الجديد اي (الهيئة  
الاميركية) فتح ملف لكل عربي سيحاول التمرد على ما تفرضه  
اميركا عليه .. وعلى كل عربي سيحاول تحدي هذا النظام  
الجديد .. وستلحق له النهم او سيحاول استناره لكي تحقق  
اعراضها الانية والمستقبلية في نهج النفط ونهب الماء .. ونهب  
الارض ..  
محاولات مسح الامم المتحدة العربية اعلاميا قبل العدوان على  
العراق ولغاية الان مازالت مستمرة .. ومازالت اجهزة الاعلام  
المرئية .. والمسموعة والمقروءة تلتصق بحملات اعلامية مسمومة  
للتبشير من مزيج عربي على مستسلم لارتبه له .. ولجل  
الاسلح العربي يلقى اسلحته ويترك اسلحة لهم  
المقاومين على الامة العربية يزعجون الافكار والنصوات  
المستقبلية المعززة لامة ويخونونها يزرع الطفرية ..  
والمنصرية .. والطائفية والعرقية التي من نتائجها عدم الامة  
العربية واعاقة نهوضها وينتهجون في سبيلهم نهج فريق  
تسد ..  
انهم لا يعلمون بلان امة عربية اصلها ثامت في الارض  
وفرعها يلائق السماء .. تربطها بفضتها الرابطة القومية التي  
من الصعب على الاميركيين اجتثاثها من غولنا وضماننا  
اننا امة تربطها ببعضها لغة واحدة هي اللغة العربية .. لغة  
القران .. وتلك الرابطة لا توجد في اورا التي ستقود في عام  
١٩٩٢ ولا في روسيا التي سلفت في بحر الصل الاميركي  
يربطينا ببعضنا التاريخ العربي المشترك .. والهم القومي  
المشترك والتراث .. والدم .. ووحدة المضير ..  
اننا لها على غريق .. وحاضر كان يجب ان يكون  
مجيدا .. لكن محاولات الاستعمار الجديد هذه كثيرة جدا ..  
فلسطين همتا القومي وستظل هم كل عربي حتى تعود الى  
اعلمها محررة ولو بعد عقود .. وبيد عاصمة اسرائيل ستظل  
عوبنا مفتوحة عليها حتى ينهي حصارها الاقتصادي ويعدو  
اليها القها .. وليبيا والجزائر وسورية وكل الدول العربية التي  
جرأها الاستعمار من الماء الى الماء في البلاد العربية التي  
يحول الاميركيون قنصيتها ونهب خيراتنا ..  
الافارح يقول اننا شعب عربي قوي وفلر على انتزاع  
حقوله .. اما ان ناس ولا نستسلم لان تعرف ما يديره  
الخلاص لنا في الظلام .. فتح الملفات وعمليات المسح الجوي  
لاراضي الامة العربية .. وعمليات مسح الارض العربية وتغيير  
خريطة الامة اسيلها واضحة لنا لكنها مستغل ولن يحد  
الاميركي وحلفاؤه نتائجها .. كما يعتقدون ..  
انها حيلة سوداء من التاريخ .. وسنمر .. ما دما متمسكين  
بمبادئنا واهدافنا القومية والوطنية .. ولن يستطعوا ان  
يحمسوا من ادمنتنا ان امة العرب خالدة .. وكل ظلم الى زوال  
وكل امبراطورية مصيرها الهدم .. وان امة العرب ليست هطلا ..  
ومعمرات .. وارضا فقط .. بل هي شعب عربي مؤمن بمبادئه  
وامته العربية .. وبالقومية العربية .. التي تنجز انه من  
الصعب على الاميركيين القضاء عليها او مسحها من غولنا ولا  
حتى باضعاف القنابل الحارقة التي اسطوت على العراق او على  
هيو شياما

دعوة للاستقامة

انتهي الشاعر  
الفرنسي والاشتراكي  
مع الشاعر الفرنسي  
كريم العراقي من  
كتابه مجموعة من  
النصوص الغنائية  
لمسرحية جديدة تحمل  
عنوان .. دعوة  
للاستقامة .. دعوة  
للحب .. ويشترك في  
تمثيلها نخبة من  
الفنانين ويخرجها  
الفنان عزيز كريم ومن  
المؤل ان تعرض فريما

أغنيات بحجم القنب

يسيطر على (الشهد الغنائي) بطريقه أسرة من غير  
مسارعة الهلوانيات التي تجدها لدى (مروفي الاغاني)  
من بين الغانين في حقل الغناء والموسيقى  
(زيد) يعيش حالة مصيرية في البياض .. يخاض امه  
كانه يخاض طائر الكفاري انها حالة انقسام بين  
الامومة وبين حالة الجمل .. ولان ان تذكر بان اغنية  
(حرية) كانت صعبة ولذلك بذلت (فيروز) جهدا شاقا في  
ادائها لان مسلة صوتها لم تكن بحجم مسلة الحن  
ولعل ذلك يعود لكون قرار صوت فيروز اضعف من  
الجواب .. والحنينة نفسها تنطق في صوت (وديع  
الصالح) ومع ذلك تواتر باقي الاغاني بانسياب شاعري  
اسر وبن كل (وصلة) كانت الفرقة تقدم مقطوعة قديمة  
من الحان (سيد درويش) بتوزيع موسيقي جديد ..  
والذي اثر الدهشة هو هذا التوزيع الموسيقي البارع  
الذي قام (زيد) باعداده ولا يستمتع بذلك التوزيع الا  
من تول زهير اذنه على مسامع الاغنية القوية  
الهائلة .. منها اغنيات الغنية السوداء العظيمة (ايلا  
فيوز جيرالد) (وابيغي كي) (ولت كنغ كول) (وتشيري  
بيسي) (وايلنا روس) واستمع كذلك الى شيء من موسيقى  
الجاز والبلوز ولا ادري كيف تذكرت (ديوك الينغتون)  
عبري موسيقى الجاز .. الذي التفت به عام ١٩٦٥  
واجريت حوارا معه .. وانا اشاهد (زيد) وهو يحاور الة  
البيانو .. مع ان (زيد) كان يبدو غم مكترب كانه يريد  
ان يقول لنا (ولو) انها هي وانا اعرفها اكثر منك  
كانت خطة (فيروز) ساعة رومانسية حائلة باساي  
الجمل وبالشعر الذي يقول كل شيء .. بكلمات قليلة  
عن القلب والحنينة والجمال .. تلك تعرف الاسراف في  
الفرقة العاطفية التي تجدها لدى (شلة الانس)  
والرومانسية بذلك ليست ايقونة للحن وانما هي دعوة  
لترميم القلب امام جولة الغناء لزمانه هذه  
وفيروز هي اخر الرومانسيين في الغناء العربي ..  
وهي تصر على دعوتنا لتناول القضاء مع القرف وهي  
اصلا جارة القرف .. والقرف جيران

أخبار

من البزاج للتلفاز الجديدة  
برناتج .. التراث الشعبي .. الذي  
يعد الكاتب كمال لطيف سالم  
وتقدمه حنان عبد الطيف ومن اخراج  
عرفان صديق من هذا البرنامج يقول  
المذيع .. يتناول هذا البرنامج الحياة  
الدينية يشكها التراثية  
القديمة ..  
وقد تم تسجيل عدة حلقات من  
هذا البرنامج تناولت الاسواق  
الشعبية مثل .. سوق الصفاير ..  
و سوق الفل ..  
كما سجل البرنامج مشاهد من

أخبار

من البزاج للتلفاز الجديدة  
برناتج .. التراث الشعبي .. الذي  
يعد الكاتب كمال لطيف سالم  
وتقدمه حنان عبد الطيف ومن اخراج  
عرفان صديق من هذا البرنامج يقول  
المذيع .. يتناول هذا البرنامج الحياة  
الدينية يشكها التراثية  
القديمة ..  
وقد تم تسجيل عدة حلقات من  
هذا البرنامج تناولت الاسواق  
الشعبية مثل .. سوق الصفاير ..  
و سوق الفل ..  
كما سجل البرنامج مشاهد من

أخبار

من البزاج للتلفاز الجديدة  
برناتج .. التراث الشعبي .. الذي  
يعد الكاتب كمال لطيف سالم  
وتقدمه حنان عبد الطيف ومن اخراج  
عرفان صديق من هذا البرنامج يقول  
المذيع .. يتناول هذا البرنامج الحياة  
الدينية يشكها التراثية  
القديمة ..  
وقد تم تسجيل عدة حلقات من  
هذا البرنامج تناولت الاسواق  
الشعبية مثل .. سوق الصفاير ..  
و سوق الفل ..  
كما سجل البرنامج مشاهد من

أخبار

من البزاج للتلفاز الجديدة  
برناتج .. التراث الشعبي .. الذي  
يعد الكاتب كمال لطيف سالم  
وتقدمه حنان عبد الطيف ومن اخراج  
عرفان صديق من هذا البرنامج يقول  
المذيع .. يتناول هذا البرنامج الحياة  
الدينية يشكها التراثية  
القديمة ..  
وقد تم تسجيل عدة حلقات من  
هذا البرنامج تناولت الاسواق  
الشعبية مثل .. سوق الصفاير ..  
و سوق الفل ..  
كما سجل البرنامج مشاهد من

أخبار

من البزاج للتلفاز الجديدة  
برناتج .. التراث الشعبي .. الذي  
يعد الكاتب كمال لطيف سالم  
وتقدمه حنان عبد الطيف ومن اخراج  
عرفان صديق من هذا البرنامج يقول  
المذيع .. يتناول هذا البرنامج الحياة  
الدينية يشكها التراثية  
القديمة ..  
وقد تم تسجيل عدة حلقات من  
هذا البرنامج تناولت الاسواق  
الشعبية مثل .. سوق الصفاير ..  
و سوق الفل ..  
كما سجل البرنامج مشاهد من

حق المساطة

انجز القائي سالم  
محمود عبد الله دراسة  
حملت عنوان (حق  
المساطة) واشتملت  
على موضوعات  
منها: للتعريف بحق  
المساطة .. ومقارنته  
مع الحقوق المشابهة  
احكام حق المساطة  
في ظل مجلة الاحكام  
العسكرية .. شروط  
انشاء حق المساطة  
وتعديها وانتهاكها ..

أخبار

من البزاج للتلفاز الجديدة  
برناتج .. التراث الشعبي .. الذي  
يعد الكاتب كمال لطيف سالم  
وتقدمه حنان عبد الطيف ومن اخراج  
عرفان صديق من هذا البرنامج يقول  
المذيع .. يتناول هذا البرنامج الحياة  
الدينية يشكها التراثية  
القديمة ..  
وقد تم تسجيل عدة حلقات من  
هذا البرنامج تناولت الاسواق  
الشعبية مثل .. سوق الصفاير ..  
و سوق الفل ..  
كما سجل البرنامج مشاهد من

أخبار

من البزاج للتلفاز الجديدة  
برناتج .. التراث الشعبي .. الذي  
يعد الكاتب كمال لطيف سالم  
وتقدمه حنان عبد الطيف ومن اخراج  
عرفان صديق من هذا البرنامج يقول  
المذيع .. يتناول هذا البرنامج الحياة  
الدينية يشكها التراثية  
القديمة ..  
وقد تم تسجيل عدة حلقات من  
هذا البرنامج تناولت الاسواق  
الشعبية مثل .. سوق الصفاير ..  
و سوق الفل ..  
كما سجل البرنامج مشاهد من

أخبار

من البزاج للتلفاز الجديدة  
برناتج .. التراث الشعبي .. الذي  
يعد الكاتب كمال لطيف سالم  
وتقدمه حنان عبد الطيف ومن اخراج  
عرفان صديق من هذا البرنامج يقول  
المذيع .. يتناول هذا البرنامج الحياة  
الدينية يشكها التراثية  
القديمة ..  
وقد تم تسجيل عدة حلقات من  
هذا البرنامج تناولت الاسواق  
الشعبية مثل .. سوق الصفاير ..  
و سوق الفل ..  
كما سجل البرنامج مشاهد من

أخبار

من البزاج للتلفاز الجديدة  
برناتج .. التراث الشعبي .. الذي  
يعد الكاتب كمال لطيف سالم  
وتقدمه حنان عبد الطيف ومن اخراج  
عرفان صديق من هذا البرنامج يقول  
المذيع .. يتناول هذا البرنامج الحياة  
الدينية يشكها التراثية  
القديمة ..  
وقد تم تسجيل عدة حلقات من  
هذا البرنامج تناولت الاسواق  
الشعبية مثل .. سوق الصفاير ..  
و سوق الفل ..  
كما سجل البرنامج مشاهد من

أخبار

من البزاج للتلفاز الجديدة  
برناتج .. التراث الشعبي .. الذي  
يعد الكاتب كمال لطيف سالم  
وتقدمه حنان عبد الطيف ومن اخراج  
عرفان صديق من هذا البرنامج يقول  
المذيع .. يتناول هذا البرنامج الحياة  
الدينية يشكها التراثية  
القديمة ..  
وقد تم تسجيل عدة حلقات من  
هذا البرنامج تناولت الاسواق  
الشعبية مثل .. سوق الصفاير ..  
و سوق الفل ..  
كما سجل البرنامج مشاهد من

أخبار

من البزاج للتلفاز الجديدة  
برناتج .. التراث الشعبي .. الذي  
يعد الكاتب كمال لطيف سالم  
وتقدمه حنان عبد الطيف ومن اخراج  
عرفان صديق من هذا البرنامج يقول  
المذيع .. يتناول هذا البرنامج الحياة  
الدينية يشكها التراثية  
القديمة ..  
وقد تم تسجيل عدة حلقات من  
هذا البرنامج تناولت الاسواق  
الشعبية مثل .. سوق الصفاير ..  
و سوق الفل ..  
كما سجل البرنامج مشاهد من

أخبار

من البزاج للتلفاز الجديدة  
برناتج .. التراث الشعبي .. الذي  
يعد الكاتب كمال لطيف سالم  
وتقدمه حنان عبد الطيف ومن اخراج  
عرفان صديق من هذا البرنامج يقول  
المذيع .. يتناول هذا البرنامج الحياة  
الدينية يشكها التراثية  
القديمة ..  
وقد تم تسجيل عدة حلقات من  
هذا البرنامج تناولت الاسواق  
الشعبية مثل .. سوق الصفاير ..  
و سوق الفل ..  
كما سجل البرنامج مشاهد من

أخبار

من البزاج للتلفاز الجديدة  
برناتج .. التراث الشعبي .. الذي  
يعد الكاتب كمال لطيف سالم  
وتقدمه حنان عبد الطيف ومن اخراج  
عرفان صديق من هذا البرنامج يقول  
المذيع .. يتناول هذا البرنامج الحياة  
الدينية يشكها التراثية  
القديمة ..  
وقد تم تسجيل عدة حلقات من  
هذا البرنامج تناولت الاسواق  
الشعبية مثل .. سوق الصفاير ..  
و سوق الفل ..  
كما سجل البرنامج مشاهد من

أخبار

من البزاج للتلفاز الجديدة  
برناتج .. التراث الشعبي .. الذي  
يعد الكاتب كمال لطيف سالم  
وتقدمه حنان عبد الطيف ومن اخراج  
عرفان صديق من هذا البرنامج يقول  
المذيع .. يتناول هذا البرنامج الحياة  
الدينية يشكها التراثية  
القديمة ..  
وقد تم تسجيل عدة حلقات من  
هذا البرنامج تناولت الاسواق  
الشعبية مثل .. سوق الصفاير ..  
و سوق الفل ..  
كما سجل البرنامج مشاهد من

أخبار

من البزاج للتلفاز الجديدة  
برناتج .. التراث الشعبي .. الذي  
يعد الكاتب كمال لطيف سالم  
وتقدمه حنان عبد الطيف ومن اخراج  
عرفان صديق من هذا البرنامج يقول  
المذيع .. يتناول هذا البرنامج الحياة  
الدينية يشكها التراثية  
القديمة ..  
وقد تم تسجيل عدة حلقات من  
هذا البرنامج تناولت الاسواق  
الشعبية مثل .. سوق الصفاير ..  
و سوق الفل ..  
كما سجل البرنامج مشاهد من

أخبار

من البزاج للتلفاز الجديدة  
برناتج .. التراث الشعبي .. الذي  
يعد الكاتب كمال لطيف سالم  
وتقدمه حنان عبد الطيف ومن اخراج  
عرفان صديق من هذا البرنامج يقول  
المذيع .. يتناول هذا البرنامج الحياة  
الدينية يشكها التراثية  
القديمة ..  
وقد تم تسجيل عدة حلقات من  
هذا البرنامج تناولت الاسواق  
الشعبية مثل .. سوق الصفاير ..  
و سوق الفل ..  
كما سجل البرنامج مشاهد من

أخبار

من البزاج للتلفاز الجديدة  
برناتج .. التراث الشعبي .. الذي  
يعد الكاتب كمال لطيف سالم  
وتقدمه حنان عبد الطيف ومن اخراج  
عرفان صديق من هذا البرنامج يقول  
المذيع .. يتناول هذا البرنامج الحياة  
الدينية يشكها التراثية  
القديمة ..  
وقد تم تسجيل عدة حلقات من  
هذا البرنامج تناولت الاسواق  
الشعبية مثل .. سوق الصفاير ..  
و سوق الفل ..  
كما سجل البرنامج مشاهد من

أخبار

من البزاج للتلفاز الجديدة  
برناتج .. التراث الشعبي .. الذي  
يعد الكاتب كمال لطيف سالم  
وتقدمه حنان عبد الطيف ومن اخراج  
عرفان صديق من هذا البرنامج يقول  
المذيع .. يتناول هذا البرنامج الحياة  
الدينية يشكها التراثية  
القديمة ..  
وقد تم تسجيل عدة حلقات من  
هذا البرنامج تناولت الاسواق  
الشعبية مثل .. سوق الصفاير ..  
و سوق الفل ..  
كما سجل البرنامج مشاهد من

أخبار

من البزاج للتلفاز الجديدة  
برناتج .. التراث الشعبي .. الذي  
يعد الكاتب كمال لطيف سالم  
وتقدمه حنان عبد الطيف ومن اخراج  
عرفان صديق من هذا البرنامج يقول  
المذيع .. يتناول هذا البرنامج الحياة  
الدينية يشكها التراثية  
القديمة ..  
وقد تم تسجيل عدة حلقات من  
هذا البرنامج تناولت الاسواق  
الشعبية مثل .. سوق الصفاير ..  
و سوق الفل ..  
كما سجل البرنامج مشاهد من